VDSZ-112/2026

Szerződésszám: 2026/.027

MEGÁLLAPODÁS

mely létrejött a

Turay Ida Színház Közhasznú Nonprofit Kft.
(1089 Budapest, Kálvária tér 6.
[redacted]
Adószám: 21190663-2-42,
[redacted]
mint **Megbízott** – továbbiakban: **Színház**

valamint a

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft.
(székhely: 2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 58.
adószám: 24188166-2-13
Képviseli: Bálint Brigitta, ügyvezető
[redacted]
mint **Megbízó** – továbbiakban: **Fogadó fél**

között alulírott helyen és időben az alábbi feltételekkel:

1. A Megállapodás tárgya, időpontja, helye.

Felek megállapodnak abban, hogy a **Fogadó fél** meghívja a **Turay Ida Színház** produkcióját vendégjátékra és megbízza az alábbi fellépéssel:

Az előadás címe:	**A nemzet csalogánya**
Az előadás időpontja:	2026. október 15. csütörtök, 19:00 óra
Az előadás játszási helye:	Váci Dunakanyar Színház

2. A Színház kötelezettségei:

- Viseli a próbák és előadás valamennyi produkciós költségét (pl. tiszteletdíj, fogyóeszközök költsége, szállítás, stb.).
- Gondoskodik a szereplők és közreműködők szerződtetéséről, utaztatásáról.
- Biztosítja a produkció rekvizitjeit (díszlet, jelmez, kellék, hangszer stb.), ezek szállítását.
- Gondoskodik az előadás/ok műszaki lebonyolításáról.
- A színházterem, a színpad, a technikai berendezések, eszközök állapotának megőrzéséről gondoskodik, alkalmazottait, szerződött művészeit és egyéb foglalkoztatottjait erről tájékoztatja, szükség esetén kioktatja.
- A tevékenysége során keletkezett, dolgozóit, szerződtetett partnereit, alvállalkozóit ért balesetek, káresemények következményeit viseli.
- A vendégjáték időtartama alatt a **Színház** és valamennyi dolgozója, alkalmazottja, szerződött foglalkoztatottja köteles a színházi munkavégzés (1993. évi XCIII. Törvény a

103

munkavédelemről, 35/1997. (XII. 5.) MKM rendelet Színház Biztonsági Szabályzat, 54/2014. (XII.5.) BK rendelet az Országos Tűzvédelmi Szabályzatról) és viselkedési szabályait betartani, betartatni.

- A Színház felel, és kártérítéssel tartozik az általa, illetve a részéről eljáró személyek által okozott kárért, veszteségért, vagy elmulasztott kötelezettségért.

3. **A Fogadó fél kötelességei:**

A **Fogadó fél** köteles a színházterem (Nagyszínpad/Kamaraterem/Stúdiószínpad stb.) és az annak kiszolgálásához szükséges kapcsolódó helyiségek (öltözők, nézőtér, foyer, büfé, stb.) üzemképességét biztosítani. Ennek keretében gondoskodik arról, hogy:

- a színpad az építésre a kezdés előtt **8 órával** üzemképes állapotban biztosítva legyen,
- az öltözők üresek, tiszták és zárhatók legyenek, hideg-meleg folyóvizes mosdási lehetőséggel,
- **a színészek és a műszaki személyzet számára egyaránt biztosít ásványvizet és kávét, lehetőség szerint apró cateringet (pl. szendvics, pogácsa stb.)**
- a színpad üres, tiszta, játszóképes állapotú legyen,
- élőzenés darab esetén -ha van- zenekari árok, az tiszta állapotban és megfelelő számú kottatartó állvány, világítás a zenekar rendelkezésére álljon.
- A színpad méreteit, elhelyezkedését, műszaki adottságait, jellemzőit és állapotát a Színház műszaki igazgatójával [redacted], hang- és fénytechnikai részleteket a Színház hang- és fénytechnikusával előre egyezteti.

  Gondoskodik a színpad-, hang- és fénytechnikájáról, mely az előadás megtartásához szükséges az 1. sz. melléklet szerint.

  Amennyiben a Fogadó Fél által biztosított technika nem megfelelő minőségű az előadás megtartásához és azt Fogadó Fél nem tudja az előadás megkezdése előtt 60 perccel a problémát elhárítani, Színháznak joga van lemondani és megtartottnak tekinteni az előadást.

Köteles továbbá gondoskodni:

- az épületben, a színpadon és kapcsolódó helyiségekben a vonatkozó tűz- és munkavédelmi szabályok betartásáról és betartatásáról, az érintésvédelmi szabályossági jegyzőkönyv érvényességéről,
- a megfelelő hőmérsékletről (a színpadon és a nézőtéren kezdéskor legalább 20 C°),
- a szállítási és közlekedési útvonalak szabadon hagyásáról,
- a **Színház** járművei (kamion, teherautó, autóbusz, személygépkocsik) parkolási lehetőségről.

Amennyiben az üzemképesség neki felróható okból nem biztosított, úgy köteles a **Színház** minden ebből adódó igazolt kárát megtéríteni.

Az együttműködés időtartamára megfelelően a **Fogadó fél** az alábbi személyzetet biztosítja:

- helyi hangosító és világosító részvételét
- karbantartó ügyeletet
- takarítót
- szükséges nézőtéri személyzetet

A fenti személyzet gondoskodik a ház/szabadtéri színpad és a színházi technikák üzemképességéről, a hibaelhárításról.

A **Fogadó fél** köteles gondoskodni az előkészítő munkák és az előadás alatt a képviseletét ellátó igazgatósági ügyeletről, a színpadi munkákat felügyelő személyről.

4. **Jegyterjesztés, propaganda, jegybevétel statisztika:**

A jegynyomtatás és jegyterjesztés a **Fogadó fél** feladata. Ennek keretében gondoskodik az előadás előkészítéséről, szervezéséről és propagandájáról. A jegyértékesítés során teltházra törekszik.

Bármilyen egyéb propagandaanyag formájához és tartalmához a **Színház** jóváhagyása szükséges.

5. **Az előadás/ok díja, jegybevétel, jelentési kötelezettség:**

Felek megállapodnak abban, hogy a **Fogadó fél** a **Színház**nak **535.000 Ft** + **ÁFA**, azaz ötszázharmincötezer forint + ÁFA díjat fizet az előadásért.

A fenti összegről az előadás megtartását követő 5 napon belül a Turay Ida Színház Nonprofit Kft. átutalásos számlát állít ki, melynek kifizetésére a számlán feltüntetett bankszámlaszámra **8 munkanapon** belül kerül sor. Késedelmes fizetés esetén a **Színház** a mindenkori jegybanki alapkamat kétszeresére tarthat igényt.

A fenti összeg nem tartalmazza az előadáshoz szükséges technikai eszközöket, melyet Fogadó fél biztosít. Amennyiben a technikai egyeztetés alapján szükséges kiegészítő technikai eszközök bérlése, az külön megállapodás (szerződés kiegészítés) alapját képezi.

Fogadó fél köteles az előadás megtartását igazoló **teljesítési igazolást** (2.sz. melléklet), valamint a **ténylegesen befolyt nettó jegybevételt** és a **fizető nézők számát** tartalmazó, a **Fogadó fél** által hitelesített (3.sz. melléklet szerinti) igazolást a **Színház** felé az előadást követő **3 munkanapon belül** eljuttatni.

Fogadó fél köteles továbbá a **Színház**nak az előadás **jogdíját** számla ellenében megfizetni, mely az előadás nettó jegybevételének **10%-a + ÁFA**. Amennyiben az előadás jegybevétel nélküli volt, a **nettó vételi ár** tekintendő jogdíjalapnak és ezután kell a jogdíjat megfizetni.

6. **A Megállapodás módosítása, szerződésszegés:**

- Az előadást a szerződő felek a tárgynap előtt 60 nappal jogkövetkezmény nélkül lemondhatják.
- 60 napon belüli lemondás esetén csak elháríthatatlan akadályoztatás esetén lehet az előadást lemondani, de köteles a lemondó a másik fél az előadással kapcsolatos igazolható költségeit megtéríteni.
- Amennyiben a **Fogadó fél** az előadást 60 napon belüli, nem elháríthatatlan, vagy neki felróható okból (pl. közönségszervezési problémák) mondja le, úgy köteles a Megállapodásban megállapított előadásdíjat megtéríteni.
- Amennyiben a **Fogadó fél** nem biztosítja a vendégjáték Megállapodásban megállapított feltételeit, és emiatt a **Színház**at kár éri (előadáselmaradás, baleset, stb.), úgy **Fogadó fél** köteles a Megállapodásban megállapított előadásdíjat megtéríteni.
- Ha az előadás a **Színház** hibájából marad el, úgy köteles elsősorban másik egyeztetett időpontban az előadást megtartani, annak megvalósíthatatlansága esetén a **Fogadó fél** kárát megtéríteni.
- Vis major (pl. kedvezőtlen időjárási körülmények, betegség, baleset, a művészek anyaszínházi elfoglaltságának változása, TV vagy filmfelvétel, külföldi fellépés) esetén Felek törekszenek az előadás új, közösen egyeztetett időpontban történő megtartására.
- Amennyiben a második felvonás megkezdése után a **Színház** önhibáján kívül (áramkimaradás, szabadtéren eső, stb.) nem tudja az előadást befejezni, úgy megilleti a teljes megállapított díjazás.

103

A Megállapodás bármilyen, fentiekben felsorolt módosításáról, a szerződésszegés kapcsán kialakult álláspontjukról Felek kötelesek egymást időben, de legkésőbb a módosítás okául szolgáló körülmény felismerésétől számított 30 napon belül írásban értesíteni. Minden Megállapodás módosítás csak írásban, a Felek aláírásával érvényes.

7. **Egyéb feltételek:**

- A **Színház** a szereplőváltoztatás jogát fenntartja!
- A **Színház** jogosult a Megállapodás szerinti napon a színházterem/szabadtéri színpad és a hozzá tartozó öltözők kizárólagos használatára.
- A **Színház** jogosult arra, hogy a játszóhely közönsége által látogatott előtérben, vagy a színpad mellett, jól látható helyen elhelyezze az őt támogató cégek reklámját 2 db A/2-es méretű reklámfelületen. Ezzel azonban nem korlátozhatja a **Fogadó fél** reklámjainak, hirdetéseinek érvényesülését.
- Az előadásról video-, illetve hangfelvétel bármekkora időtartamban és bármilyen célból csak a **Színház** előzetes engedélyével készülhet.
- A **Színház** által használt helyiségekben csak arra jogosult személyek tartózkodhatnak, melyről a **Fogadó fél** köteles gondoskodni.
- Felek megállapodnak abban, hogy az előadás kitűzött időpontjától a Megállapodás aláírását követően nem, vagy csak közös megegyezéssel térnek el.
- Szerződő felek kijelentik, hogy adatkezelési tevékenységüket úgy végzik, hogy megfeleljenek a mindenkor hatályos adatvédelmi jogszabályi rendelkezések által elvárt, illetve támasztott követelményeknek.

A Megállapodás két példányban készült (1 példány **Színház**, 1 példány **Fogadó fél**), 8 számozott oldalon.

Minden jelen Megállapodásban nem szabályozott kérdésben az érvényben lévő jogszabályok az irányadóak.

Jelen megállapodást a felek elolvasás és közös értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt együttesen, cégszerűen aláírták.

Budapest, 2026.

Vác, 2026. 06.04.

TURAY IDA SZÍNHÁZ
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.
1069 Budapest, Kálvária tér 6.

Színház

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft.
2600 Vác Dr. Csányi László krt.58.
Adószám: 24188166-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-160518
Bankszámlaszám: 11784009-20602783

Fogadó fél

Szerződésszám: 2026/.

1.sz melléklet

A NEMZET CSALOGÁNYA technikai rider

Színpadépítés technikai igénye:

- minimális teljes színpadméret: 8 m x 6 m
- színpadnyílás: minimum 6 méter
- minimális belmagasság: 3 méter
- színpadon áramkör
- létszámnak megfelelő öltöző tükörrel, világítással, mosakodási és sminkelési lehetőséggel

Színpadméret, díszlet: [redacted]

Hang

A helyszínnek megfelelő teljesítményű, a keverőállásnál torzítás nélkül beltéren minimum 90 dB SPL hangnyomású, minőségi (L-Acoustics, Meyer Sound, JBL), a színpad képet nem zavaró, lehetőleg függesztett, teljes spektrumú **Sztereó** hangrendszer, lehetőleg függetlenül vezérelhető alacsony frekvenciájú hangsugárzókkal.

A keverőállásnak a színházterem akusztikai terében kell lennie.

- lehetőleg **digitális keverőpult (Grafikus EQ, Reverb)**
- a színpad méretnek megfelelő teljesítményű Side Fill monitor
- Amennyiben a helyszín megkívánja kellő mennyiségű **Kismembrános kondenzátor** mikrofon
- **Amennyiben a helyi akusztikai adottságok miatt indokolttá válik a prózai jelenetek mikroporttal történő hangosítása, arról külön előzetes egyeztetés szükséges a megadott technikai kontakttal.**
- 2+1 darab a **helyszínen előzőleg lepróbált, üzembiztos mikroport**, ragasztható, testszínű mikrofonkapszulákkal, feltöltött akkumulátorokkal/elemekkel illetve tartalék elemekkel minimum 6 órás üzem-idővel számolva. (Egyhuzamban legalább 3 órát kell működnie)
- 2 csatornás DI-box
- 1 db mini jack - 2 darab nagy asszimetrikus jack Y kábel a bejátszáshoz
- Ügyelői rendszer vagy kézi adó-vevők biztosítása a színpad, a hangvezérlő és a fényvezérlő közötti kommunikációhoz.
- hozzáértő, munkaképes technikus jelenléte *(A fent említett esetben a mikroportok kezeléséhez értő technikus jelenléte)*

Fény

Front:
10 db 1KW PC (a színpad méretének megfelelő Totál létrehozása)
5 db szűkíthető lámpa (profil)

Gegen:
4-5 db 1KW PC
A fényszabályzó pultról vezérelhető nézőtéri világítás.
Lábvilágítás a színpadon.
Digitális fényszabályzó pult.

A fény és hangkeverő állások a színpaddal szemben lehetőség szerint **egy légtérben** a közönséggel legyenek elhelyezve.
- világítás a keverőállásnál illetve a fényvezérlésnél.
- megfelelő felület a keverőállásnál laptop és külső hangkártya elhelyezéséhez.

- min. 1fő a helyi fény és 1 fő a hang és színpad-technikai berendezések átfogó ismeretével rendelkező, munkaképes, a hang-fénybeállás és az előadás teljes időtartama alatt rendelkezésre álló technikai személyzet.

Technikai kontakt:

[redacted]

Szerződésszám: 2026/.

2.sz melléklet

Teljesítési igazolás

Alulírott .....(Fogadó fél) igazolom, hogy a

Turay Ida Színház ..... -én/án intézményünkben lejátszotta a

..... című előadást.

2026. .....

Fogadó fél

3.sz. melléklet

JEGYBEVÉTEL IGAZOLÁS

Az igazolást kibocsátó (rendezvényszervező) neve:

Az igazolást kibocsátó (rendezvényszervező) székhelye:

Az előadást megtartó szervezet neve: **TURAY IDA SZÍNHÁZ KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.**

Az előadást megtartó szervezet székhelye: **1089 Budapest, Kálvária tér 6.**

Előadás címe:

Előadás dátuma, időpontja:

Előadás helyszíne:

Alulírott ....., mint a .....
(az igazolást kibocsátó rendezvényszervező, jegyértékesítő elnevezése) felelős vezetője igazolom, hogy a fenti színházi előadás a szerződésben foglaltak szerint bemutatásra került és a nyilvántartásunk alapján az előadásra pénzügyileg ténylegesen teljesült az alábbiak szerint:

Bruttó jegybevétel: ..... Ft

Nettó jegybevétel: ..... Ft

Összes nézőszám: ..... fő

Ebből nem fizető nézőszám: ..... fő

Nézőtér befogadóképessége: ..... fő

Az általunk kiadott jegybevételi igazoláson szereplő bruttó jegybevétel az előadás teljes jegy- és bérletbevételét tartalmazza.

Kelt:

Aláírás: .....

Aláíró neve nyomtatva:

Az igazolást kibocsátó bélyegzőlenyomata:

*kérjük az igazolást az előadást követően, 3 napon belül a gazdasagi@turayidaszinhaz.hu e-mail címre és postán a Színház címére, a 1089 Budapest, Kálvária tér 14-re elküldeni az eredetit pecséttel, aláírással hitelesítve!